

**Список научных и методических работ докторанта факультета социально-гуманитарных наук кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента образовательной программы 8D03201-Журналистика Сулейменовой Айнур Эдрисовны**

№	Название (с уточнением в скобках вида публикации – монография, статья и т.д.)	Характер работы (печатный)	Выходные данные (издательство, журнал, №, год или № издательского свидетельства)	Объем (количество печатных листов)	Соавторы (фамилия, инициалы)
1	Создание коммуникативного фона в структуре документального фильма	Электронный	Материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы». Воронеж, 23 октября 2020 года, С. 77-78.	0,1	
2	Трансформация медианарратива в социальных медиа (на примере YouTube)	Электронный	Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. М.: Фак. журн. МГУ, 4-6 февраля 2021. С. 368-369.	0,1	Ишанова А. К., Сламбекова М., Айгелова А. (Евразийский национальный университет)
3	Документальный фильм на YouTube и телевидении: отличия на примере фильмов казахстанских режиссёров Каната Бейсекеева и Евгения Лумпова	Электронный	Медиа в современном мире. Молодые исследователи: материалы 20-й международной конференции студентов, магистрантов и аспирантов (11–12 марта 2021 года) / Под ред. А. А. Малышева. СПб.: С.-Петербур. гос. ун-т, 2021. С. 501-503.	0,2	Ишанова А.К.

Доцент

*Сулесейменова*

А. Сулейменова

Ученый секретарь



М. Хасанова





7	Документальные фильмы Каната Бейсекеева как пример публицистики новых медиа: нарративный анализ	Электронный	Хабаршы. Серия Журналистики, №. 3 (65), 2022, С. 77-85. DOI: <a href="https://doi.org/10.26577/HJ.2022.v65.i3.08">https://doi.org/10.26577/HJ.2022.v65.i3.08</a>	0,5	
8	Трансформация документального фильма в YouTube как социальном медиуме	Электронный	Коммуникации в условиях цифровой трансформации: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 29–30 ноября 2022 г. / под ред. проф. А.Д. Кривоносова. СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2022, С. 131-133	0,2	Ишанова А.К.
9	Трансформация документального фильма в YouTube: сравнительный анализ с документальными телефильмами	Электронный	Cuadernos de rusística española, 18 (2022), С. 221 – 233. DOI: <a href="https://doi.org/10.30827/cre.v18.24552">https://doi.org/10.30827/cre.v18.24552</a>	0,7	Ишанова АК.
10	Факт и художественность в документальном кино (на примере телевизионных фильмов о Великой Отечественной войне)	Бумажный/электронный	Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ХАБАРШЫСЫ. Журналистика сериясы, № 4(141)/2022, С. 56-65. DOI: <a href="https://doi.org/10.32523/2616-7174-2022-141-4-56-65">https://doi.org/10.32523/2616-7174-2022-141-4-56-65</a>	0,5	Ишанова АК.

Докторант

Ученый секретарь

*Сулдәменова*



А. Сулдәменова

М. Хасанова





14	Влияние документального фильма в социальных медиа на социальный дискурс в Казахстане	Электронный	Актуальные проблемы современной журналистики и PR: конфликтогенный дискурс в медиа и массовых коммуникациях: Материалы международной научно-практической конференции 15 марта 2023 года. Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова, 2023. С. 36-39.	0,3	
15	Regularities of Constructing the Narrative of an Interactive Documentary Film as an Infotainment Phenomenon	Электронный	Southern Communication Journal, 89(2), P. 108–118. DOI: <a href="https://doi.org/10.1080/1041794X.2023.2280654">https://doi.org/10.1080/1041794X.2023.2280654</a>	0,6	Asima Ishanova Almatay Zhussupova Altynay Aigelova Manarbek Karekenov
16	Создание документальных фильмов	Электронный	Учебное пособие.– Костанай: КГУ имени А. Байтурсынова, 2020. – с. 93	5,81	
17	Сборник упражнений по курсу «Создание документальных фильмов»	Электронный	Учебно-методическое пособие. – Костанай: КРУ имени А. Байтурсынова, 2022. – с. 84	5,25	

Докторант

Ученый секретарь

*Сулейменова*



Сулейменова

М. Хасанова